ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

Pietro Sette

ISTITUTO PROFESSIONALE | ISTITUTO TECNICO ECONOMICO | LICEO SCIENTIFICO

PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE

ISTITUTO IISS LICEO SCIENTIFICO ANNO SCOLASTICO 2025/2026

INDIRIZZO Ordinario

CLASSE 4 ª SEZIONE DLS

DISCIPLINA INGLESE

DOCENTE Lopane Alessandra

QUADRO ORARIO (N. ore settimanali nella classe): 3

1. FINALITA' DELL'INDIRIZZO

"Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica.

Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali.

Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità ed a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale."

2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione..)

La classe è composta da 16 alunni, di cui 3 ragazze e 13 ragazzi. Un alunno segue una programmazione differenziata ed è supportato da docenti di sostegno. La classe si presenta corretta sotto il profilo disciplinare.
La maggior parte della classe evidenzia delle buone competenze, mentre gli altri partono da un livello sufficiente o discreto. Solo due ragazzi mostrano delle difficoltà.

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI:

☐ griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici
(se si, specificare quali)……..

X☐ tecniche di osservazione

X☐ colloqui con gli alunni, prime verifiche.

LIVELLI DI PROFITTO

DISCIPLINA D'INSEGNAMENTO	LIVELLO BASSO (voti inferiori alla sufficienza)	LIVELLO MEDIO (voti 6-7)	LIVELLO ALTO (voti 8-9-10)
Inglese	N. Alunni 2	N. Alunni 7	N. Alunni 7

PROVE UTILIZZATE PER LA RILEVAZIONE DEI REQUISITI INIZIALI:

Attività di listening, speaking e verifiche orali.

3. OBIETTIVI COGNITIVO – FORMATIVI DISCIPLINARI

Gli obiettivi ,articolati in Competenze, Abilità, Conoscenze*, sono elaborati in sede di dipartimento e qui riportati in allegato.*

Padroneggiare la lingua inglese in relazione agli scopi e alle situazioni comunicative, interagendo nella discussione anche con parlanti nativi in maniera adeguata e sostenendo le proprie opinioni con le opportune argomentazioni.
Acquisire, pertanto, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/ scritti attinenti ad aree di interesse storico-letterario e scientifico

Produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti , per la descrizione di fenomeni e situazioni, e di interesse letterario e scientifico.
Approfondire aspetti della cultura relativi alla caratterizzazione storico-letteraria.
Saper collocare i testi letterari nel loro contesto storico- culturale.
Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e la lingua straniera.
Confrontare ed analizzare testi letterari provenienti da lingue e culture diverse.
Comprendere ed interpretare prodotti culturali di diverse tipologie e generi su temi di attualità, cinema ed arte.

4. CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI
Stabiliti dal Dipartimento per le classi III, IV e V

Classe Quarta
In sede di dipartimento anche quest'anno si è deciso quali siano le competenze comunicative linguistiche imprescindibili per il raggiungimento della sufficienza Per quanto concerne il II biennio si punterà maggiormente sull'aspetto lessicale e grammaticale inerenti al livello B1.2/B2, riducendo lievemente i contenuti della letteratura. Anche nel secondo biennio, la priorità sarà riservata alla comunicazione piuttosto che alla grammatica, per quel che riguarda il raggiungimento degli obiettivi minimi. Le prove specifiche (comprensione di un testo, con relativi esercizi) saranno da considerarsi sufficienti se la comprensione sarà efficace. Per quel che riguarda le prove del secondo biennio si stabilisce che sarà necessario : -Saper ipotizzare situazioni probabili e improbabili -Saper riportare un discorso -Saper parlare di programmi, pensieri, progetti , previsioni. -Saper parlare di situazioni recenti e remote. -Saper raccontare un episodio lontano nel tempo, utilizzando i tempi verbali del passato adeguati. -saper argomentare in modo semplice su contenuti letterari contestualizzando con riferimenti all'attualità.

5 .METODOLOGIE			
x	Lezione frontale *(presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)*	x	Cooperative learning *(lavoro collettivo guidato o autonomo)*
x	Lezione interattiva *(discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)*	x	Problem solving *(definizione collettiva)*
x	Lezione multimediale *(utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)*	x	Attività di laboratorio *(esperienza individuale o di gruppo)*
x	Lezione / applicazione		Flipped classroom
x	Lettura e analisi diretta dei testi		Sperimentazioni con ICT_____

6.MEZZI, STRUMENTI, SPAZI					
x	Libri di testo		Registratore		Cineforum
x	Altri libri	x	Lettore DVD		Mostre

x	Dispense, schemi	x	Computer	x	Visite guidate
x	Dettatura di appunti	x	Laboratorio linguistico		
x	Videoproiettore/LIM		Biblioteca		Stage_____

7.TIPOLOGIA DI VERIFICHE					
x	Analisi del testo	x	Test strutturato		Interrogazioni
	Saggio breve	x	Risoluzione di problemi		Simulazioni colloqui
	Articolo di giornale		Prova grafica / pratica		Relazione di carattere scientifico
	Tema – relazione	x	Interrogazione	x	Test (di varia tipologia)
x	Test a riposta aperta		Simulazione colloquio		Prove di laboratorio
x	Test semi-strutturato		Altro_____		Altro _____

8.CRITERI DI VALUTAZIONE			
Per la valutazione saranno adottati i criteri stabiliti dal POF d'Istituto e le griglie elaborate dal Dipartimento ed allegate alla presente programmazione. La valutazione terrà conto di:			
x	Livello individuale di acquisizione di conoscenze	x	Impegno
x	Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze	x	Partecipazione
x	Progressi compiuti rispetto al livello di partenza	x	Frequenza
x	Interesse	x	Comportamento

Santeramo in Colle, 15/11/2025

Il docente

F.to Alessandra Lopane

ALLEGATI:

1) MODULI DISCIPLINARI N.2
2) GRIGLIE DI VALUTAZIONE (Prove scritte e orali);vedi inoltre griglie inserite nel POF

MODULO N. 1	Materia	Classe
	INGLESE	4ª

TITOLO: **Competenza linguistiche nella comunicazione scritta e orale**			
PERIODO/DURATA Settembre- Maggio	METODOLOGIA Lezione frontale Metodo situazionale-comunicativo Role-playing Lavoro di gruppo Cooperative learning Problem solving Attività di laboratorio	STRUMENTI Libro di testo Materiale autentico : cartine, mappe, giornale, CDs, DVD laboratorio di informatica Lettore Cd, LIM, Internet	VERIFICHE Orale: interrogazioni brevi Interrogazioni lunghe Domande formali e informali Scritto: prove semistrutturate e strutturate, attività di listening e di reading, scrittura di testi di diverso tipo (essay, article, e-mail, review)

Competenze	**Abilità/Capacità**	**Conoscenze**
• Padroneggiare la lingua inglese in relazione agli scopi e alle situazioni comunicative, interagendo nella discussione anche con parlanti nativi in maniera adeguata e sostenendo le proprie opinioni con le opportune argomentazioni. • Acquisire, pertanto, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. • Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/ scritti • Comprendere e produrre testi orali e scritti di carattere scientifico.	• capacità di comprendere a livello orale dialoghi, conversazioni, relazioni, resoconti e esposizioni di vario tipo di parlanti nativi • capacità di raccontare un fatto, riferire una conversazione, esporre un brano letto, dare una spiegazione, fornire indicazioni seguendo un ordine logico e/o cronologico • capacità di esprimere e argomentare il proprio punto di vista • capacità di organizzare l'esposizione dei contenuti seguendo una scaletta • individuare le caratteristiche principali e lo scopo comunicativo di diversi tipi di testo • saper usare la lingua scritta nelle sue diverse funzioni: descrivere, raccontare, esporre, argomentare	• processi comunicativi e funzionamento del sistema-lingua • principali strutture grammaticali e sintattiche quali: future continuous and future perfect, passive structures, phrasal verbs, word formation • lessico necessario a esprimersi nella situazione specifica. • Elementi di fonetica e intonazione • principali strutture del discorso: descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo • tecniche di lettura per orientarsi e per selezionare informazioni.

(Ripetere lo schema per ogni modulo)

MODULO N. 2	Materia	Classe
	Inglese	4ª

TITOLO**: Competenze Letterarie**

PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
Ottobre- Maggio	• Lezione frontale, interattiva, multimediale • lezione/applicazione, • cooperative learning, problem solving, didattica laboratoriale • esercizi di rafforzamento del metodo di studio: sottolineare, sintetizzare, ordinare cronologicamente, mettere in relazione, prendere appunti • analisi guidata dei testi: discussione in classe al fine di potenziare le capacità interpretative e favorire la formulazione di giudizi personali e motivati • esercizi di attribuzione motivata di un testo ad un autore, corrente, epoca • visione di film • lettura integrale di opere	• Libri di testo • altri libri • dispense • schemi, • appunti • videoproiettore • lettore DVD • computer • laboratorio informatico	• prove semi-strutturate • domande aperte • esercizi di lessico • relazioni scritte • completamento tabelle e schemi • esercizi di sintesi e produzione scritta • esercizi di comprensione, analisi e approfondimento di un testo • speaking test- simulazione di un forum, di una intervista • prove scritte di varia tipologia: A – Analisi del testo B- Trattazione sintetica C- Domande a risposta aperta D- Domande a risposta multipla

Competenze	**Abilità/Capacità**	**Conoscenze**
Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/ scritti attinenti ad aree di interesse storico-letterario. Produrre testi orali e scritti strutturati e coesi di carattere storico- letterario. Approfondire aspetti della cultura relativi alla caratterizzazione storico-letteraria. Saper collocare i testi letterari nel loro contesto storico- culturale. Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e la lingua straniera. Confrontare ed analizzare testi letterari provenienti da lingue e culture diverse. Comprendere ed interpretare prodotti culturali di diverse tipologie e generi su temi di attualità, cinema ed arte	• saper leggere i testi proposti • saper elaborare il discorso orale in forma grammaticalmente corretta, organica e adeguata allo scopo • cogliere i caratteri specifici di un testo letterario • saper progettare un testo ed elaborarlo tenendo conto dei seguenti aspetti: aderenza alla traccia, coerenza logica, coesione morfo-sintattica, completezza delle informazioni • saper mettere in relazione i testi con il contesto storico- culturale • saper riconoscere i legami tematici formali e culturali tra testi differenti anche in modo semplice	**REWRITING REALITY:** **Literature and Culture** The development of drama. The Elizabethan theatre. The Elizabethan playhouse. Shakespeare's plays. Romeo and Juliet. T1 The prologue. T2 Love at first sight. T3 Deny thy father. T4 O happy dagger! Hamlet. T1 Hamlet's mourning. T2 To be or not to be. The Tempest. T1 Prospero and Caliban. T2 Prospero's farewell. **ORDER FROM DISORDER:** From Charles I to the Commonwealth. The Puritans. The Commonwealth. The Restoration. The scientific revolution. **Literature and Culture** John Milton and Paradise Lost. T1 Satan's speech. Milton and Dante. **REASON, RATIONALITY AND ENLIGHTMENT:** **History and Society** The first Hanoverians. The birth of political parties. Augustan society. **Literature and Culture** The birth of journalism. The rise of the novel. Daniel Defoe: Robinson Crusoe. T1 Man Friday. Jonatan Swift: Gulliver's Travels. T1 Gulliver and the Lilliputians. T2 The immortals. The pamphlet. T1 A cheap supply of food. **REVOLUTION AND RENEWAL** **History and Society** The industrial revolution. Britain and America. The French revolution. **Literature and Culture**

		The sublime. William Blake. T1 The Lamb. T2 The Tiger. T3 T4 The Chimney Sweeper. T5 London. William Wordsworth. Romanticism. T1 Daffodils.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

SCRITTO

VOTO	COMPRENSIONE	CONTENUTO(qualità, quantità dell'informazione, pertinenza)	ACCURATEZZA/APPROPRIATEZZA LINGUISTICA (grammatica, sintassi, organizzazione del discorso)
2/3	Disorientamento o grandi difficoltà nel comprendere il testo.	L'informazione non è corretta, le argomentazioni mancano.	Gravi e numerosi errori grammaticali, lessicali e sintattici denotano ampie lacune e rendono l'espressione confusa e frammentaria. Discorso incoerente, senza alcuna struttura organizzativa.
4	Gravi difficoltà nel comprendere il testo.	L'informazione è superficiale e non sempre corretta. Le argomentazioni non sono consistenti.	Gravi e numerosi errori grammaticali, lessicali e sintattici impediscono talvolta la comprensione. Espressione frammentaria. Discorso articolato in frasi isolate.
5	Comprensione parziale (solo alcuni elementi). Utilizza lessico e struttura del testo originale.	L'informazione è superficiale. Le argomentazioni non sono chiare	Diversi errori di grammatica denotano isolate lacune. Lessico non sempre corretto, limitato e ripetitivo. Discorso a volte incoerente.
6	Comprensione dei punti essenziali o del senso generale. Nella risposta organizza gli elementi in modo ripetitivo del testo, senza rielaborazione.	L'informazione è sufficiente. Le argomentazioni non sono personali, ma abbastanza chiare.	Discorso abbastanza coerente, sufficiente organizzazione interna, lessico essenziale, sintassi semplice ed elementare, alcuni errori grammaticali e lessicali.
7	Comprensione discreta (maggior parte degli elementi richiesti). Rielaborazione semplice.	L'informazione è discretamente ricca, l'argomentazione chiara. Qualche apporto personale.	Discorso coerente, discreta logica interna. Lessico adeguato ed abbastanza ricco. Qualche errore grammaticale e lessicale.
8	Comprensione buona (quasi tutti gli elementi richiesti). Rielaborazione dell'informazione.	L'informazione è buona e ricca, l'argomentazione efficace. Gli aspetti problematici sono messi in evidenza con alcuni apporti personali.	Discorso coerente, buona logica interna. Lessico appropriato e ricco, sintassi ben articolata. Sporadici/occasionali errori lessicali e grammaticali.
9 10	Comprensione ottima (tutti gli elementi). Rielaborazione personale pertinente delle informazioni.	L'informazione è ampia ed approfondita, l'argomentazione è originale e critica.	Discorso coerente, ottima logica interna. Lessico preciso e ricco. Sintassi corretta e ben articolata. Errori irrilevanti.

ORALE

	COMPRENSIONE	PRONUNCIA	FLUIDITA'	CONOSCENZA DEI CONTENUTI	COMPETENZA LESSICALE	COMPETENZA GRAMMATICALE	ORGANIZZAZIONE DEL DISCORSO
3 4	Non comprende il messaggio, nemmeno se ripetuto.	Numerosi, gravi errori che rendono impossibile la comprensione.	E' molto insicuro e lento. Spesso si blocca.	Ha conoscenze molto frammentarie e confuse del contenuto.	Non conosce il lessico o molto poco. Confonde spesso vocaboli ed espressioni.	Diffusi e gravi errori che rendono impossibile la comprensione.	Discorso privo di organizzazione logica. Rielaborazione assente.
5	Comprende il messaggio con grosse difficoltà e solo in parte.	Diversi errori che impediscono la comprensione.	Si esprime con diverse difficoltà e insicurezze. A volte si blocca.	Conosce il contenuto in modo parziale e frammentario.	Commette diversi errori o dimostra di conoscere il lessico parzialmente.	Diversi errori che impediscono la comprensione.	Discorso articolato male. Riproduzione meccanica. Rielaborazione quasi assente.
6	Comprende il messaggio con delle difficoltà (es. Si deve ripetere) e non completamente.	Alcuni errori che possono ridurre la comprensione.	Si esprime con delle difficoltà e/o insicurezze.	Conosce il contenuto solo nelle linee essenziali.	Usa un lessico basilare e spesso non appropriato.	Alcuni errori, anche gravi, che però non impediscono la comprensione.	Organizza il discorso in modo appena accettabile e rielabora i contenuti con difficoltà.
7	Comprende non tutte le informazioni principali.	Alcuni errori che però non impediscono la comprensione.	Si esprime con discreta scioltezza.	Conosce discretamente il contenuto.	Usa un lessico non sempre appropriato. Commette alcuni errori.	Alcuni errori rilevanti.	Organizza il discorso con qualche incertezza e non sempre rielabora i contenuti.
8	Comprende le informazioni principali.	Pochi errori.	Si esprime con scioltezza.	Conosce bene il contenuto. Fornisce tutte le informazioni richieste.	Usa un lessico appropriato, anche se con delle imprecisioni e/o qualche errore.	Alcuni errori non rilevanti.	Organizza bene il discorso e rielabora abbastanza bene i contenuti.
9 10	Comprende tutte le informazioni, anche quelle secondarie.	Pochissimi errori o nessuno.	Si esprime con grande scioltezza e disinvoltura.	Conosce il contenuto anche nei dettagli.	Usa un lessico appropriato e accurato.	Qualche imprecisione o nessun errore.	Organizza il discorso in modo chiaro, logico e rielabora i contenuti.